









**كل وزير له حق اقتراح تعيين المديرين في وزارته  
ولمجلس الوزراء بعد استشارة مجلس الخدمة ان يوافق او يرفض**

والوزير وللأجهزة التي تصب في أهدافها أن ترفع العلم، لا أن تجوز ولا يعالان أن يتم تعيين مدير في وزارة كوزارة أراي المصنفة له الخلق كما خلق المدير في عيني الوزير بخصال التطلع، بل يجب أن تكون تعيينات ومواقفه كالتجربة لكي يتمكن من تحمل المسؤولية على المدير أن لا خلق في نفسه، ومن أن لا تأمن التناصب والمناصب بينهما وضمان حسن سير العمل في الوزارة، ولا أن تفرق بين أن يكون مسؤولاً عن أعمال مدير يعتبره غير كفء وقد فرغته عليه اعتبارات معينة.

وعندما يقتر رئيس الحكومة وزراء فئة يكون مسؤولاً عن أعمالهم، وعندما يقتر الوزير المديريين في وزارته يكون مسؤولاً عن أعمالهم، ومجلس النواب إن يدعك في النتيجة أن لا تكون قد نجحت في عملها أو أخفقت، وإذا كان المديرون الذين اختارهم الوزير ووافق مجلس الوزراء على اختيارهم، كما تلاحظين في عملهم، وفي تأمين حسن سير العمل، ونصحتوا الخداس من التمسك في الوزارات والأعمال العامة والمصالح المستقلة والمؤسسات العامة.

وعندما تقوم كل مؤسسة بجهزها، كما هي مسؤولياتها عن مديرها، فإنها لا يبقى سبب لأحد في الرؤساء الثلاثة، ولا بين أعضاء الحكومة.

وتعمدا تعتمد منه التآكل في التعيينات وفي طرح المشاريع، فإن كل مسؤول يتصل بمسؤول أعلى، وما يجب اعتداله في التعيينات التي تقوم خلفه علما بأن رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة قد تقررا أن التفتيش الدوري تعينه الحكومة كأحد رؤساء التفتيش البرزقي ومن هنا أن يقتصر ومن ذلك أن التفتيش تعينه لرئاسة التفتيش البرزقي، فلما كان يتوافق على اقتراحه كان به، ولا حاجة الموضوع على التصويت الكلي الكفيل للتصديق والتقرير رئيس الجمهورية خليل أبو منصور مديرا عاما للمدارك ما يوافق رئيس الحكومة في ما يتفق بصفته وزيراً والمثل منه التفتيش لعملة له ومن جهة أن يكون له أن يختار من المدراء المتصرف

ويضيف المرجع أنه عندما يجمع الرؤساء الثلاثة ويتفقدون فيما بينهم على تقاسم التعيينات والتعيينات، تقوم بختارون ذلك دور غيرهم، وعندما يتفقدون، فإنهم يخلصون تعيين سبارا على الأوضاع العامة في البلد وتصلب المؤسسات والبلات وتتصلط بملاس الوزراء وتستلصت سبارا التولية.

الملك يبغي التنازع على إن يرتكز الرئيس الملكش الحكومة، حرية اختيار الوزراء الذين يتسلمهم ويوجد فيما بينهم الكفاية والقدرة على إدارة الوزارة وإتمامها على الوجه المطلوب، فيما لا ثبت فشل بعضهم وارتد هذا الفشل على الحكومة برمتها، وإعطي التولية، في هذا الحال، أن يخصصها ويرجع الملك عنها إلى ذات الخطة التي ارتكبتها جميعاً أو يختار يتصممها إلى هذه الخطة والعمل على إصلاحها وتصحيحها تحت طائلة عدم الثقة عنها. الملك ليرى الحكومة أن تعمل مسؤولية فعله الفرضاً عليه عند التوكيشت والتعاثرات شتى ولا يتعمقون في الخلل اللزوم، ولا اتسليم فيما بينهم، وهو شرط أساسي من شروط النجاح وانتظام سير العمل الحكومي.

«

يكون مرشحا في الضرورة ويمنح  
سواء كانا ان يستمر في ترشيحه  
سواء لا يتخفى.

وما هي المطلب الانتخابية  
ولما ذكرنا هنا نحن وخصوصا  
في المجال الانتخابي (جاء ٢-١)  
البحث حول موضوع من شروط  
وعمل المرشحين والفرق بين  
مرشح جنوبي، وإعطاء المستندات  
وغيره وما إلى ذلك استجوب  
المسؤولين ثلاثة من المطلب.

وما بدا على سبيل في أن تزال  
العراقين عن طريق أعمال مشروعة  
الس "مخلفا أن تجديده سياسي.

وقال قائلا: "في الحقيقة ما  
قاله الزبير، بل ما لمطلب  
وكان يجب أن يكون في حقا لفترة  
طويلة وتمت أن تحقق من المطلب  
والمرحلتين السياسية.

من جهة أخرى، يقول الزبير  
استقالا بعد اثنين آخرين في مصر  
بسترس في مناسبة اليوم التالي  
لنعم المتحد.

في زبير والفرق فارس يوز عليه  
الفرق، التي نعتت رئيس الجمهورية  
إلى العراق في الأفرار تقديم  
منع الانتخاب الرأسمية، وانتع من  
وما رأى في الاقتراح مشيرا أن  
تكتاب رئيس الجمهورية ك يوجب  
مرشحا ما لم يسأل في وجه  
الفرق، والمسألة الدولية والوطنية  
الفرق، ولم يأخذ من أجله من  
مرشح الانتخاب قبل أن لا.

في زبير جاء في حديث تلفزيوني،  
الفرق، إلى أن يستمر  
في الحقيقة التشريعية العراقية في  
منطقة كسروان "الفرق  
تقدمها كسروان.

تكتاب كسروان  
ويستل زبير ما في إبعاد عربي  
وتحسين وحياته ما بعد  
تقدمه له ما بعد رأيا في ذلك  
الفرق من أجل العمل  
الفرق، إلى زبير إلى رئيس  
الجمهورية وما استجوب من  
الفرق التي وكنت ما ذلك، ولما  
الفرق ملك في الحذف وعدم

استوعب كل ما يحير في المكان  
وضوحه لفرنا.  
وقبل ان اسمه مطروح بين  
إسرائيليين للرائدة، ما هو تعليمه؟  
نقول: إن العملية الرأسمالية في لبنان  
لا تقتصر على ترشيح، ملك أمير  
وتجولة مجلس النواب، بلها أعمى  
وهيأت الدولة والجمعية وبنائهما  
والثاني يمكن انتقاد شخص لا  
المراتب، محمد عبد ملام.

**Fax: 01 - 522 322**

الملكية الادبية متوقع اقرارها وهدفها فني وجوهرها الكتروني  
بري يتوقع عدم بت السلسلة والسير بالاعفاءات على الاوقاف

٢- الرسوم القضائية، أعفيت الأوقاف الإسلامية دون سواها من رسم الطابع وللرسوم القضائية باعتبارها تدخل في عداد المؤسسات العامة بموجب القانون الذي صدر في ١٩٥٠/١٠/١٠ في المادة (٨)، إضافة إلى رأي هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل التي هي في صدد إعفاء الأوقاف الإسلامية من

٢- رسم الانتقال، التعميم من وزارة المال ويحمل رقم ١٤٢/ص تاريخ ١٩٦٩/٢/٤.

وفي هذا الاطار، يعتزم الائتلاف شاكر ابو سليمان صاحب الاقتراح المشار اليه، ان يرفع الى اللجان، جدول مقارئة عن الاعفاءات التي تشمل الاوقاف الاسلامية من ضرائب ورسوم وهو كالآتي:

١- الاعفاءات من رسم الطابع المالي؛

بالتعميم رقم ٢١ في ١٧/١١/١٩٨٠ الذي صدر عن رئاسة مجلس الوزراء  
لإجراء لائحة الأوقاف الإسلامية التي تتمتع بخصائص المؤسسات العلمية وتالياً  
تضمين الإعفاءات الضريبية التي تتمتع بها سائر الجامعات والمؤسسات الرسمية  
وإعفاء الأوقاف الإسلامية دون غيرها من قانون الطابع لئلا تعتبر من  
الجهات العامة بموجب الرسوم الإدارية رقم ١٨ تاريخ ٢ أكتو ١٩٥٥ والذي  
يعدل من الأوقاف الإسلامية لجهة إعفاءها بالمعنى القانوني، إلى فتوى صدرت عن  
إمام المال ومفتي رقم ٤٤١ تاريخ ٢١ أكتو ١٩٥٥.

**شركة ABZ بحسون**  
**للموبيليا والديكور**  
تعلن عن وصول تشكيلة  
جديدة من المفروشات  
الأمريكية كما تعلن عن  
أرقامها الجديدة  
٧/٢٢٢٢١٩ - ٧/٢٢٢٢٤٤  
فاكس: ٧/٢٢٢٢١٨  
دوام العمل يومياً حتى  
الساعة ١٠:٠٠م  
الواحدة والجمعة إقبال.  
صيدا- المدينة الصناعية  
الجديدة - الشارع العام .

بَنْكُ بَيْرُوتِ ش.م.ل.

١٠٠٠

[illegible][illegible]













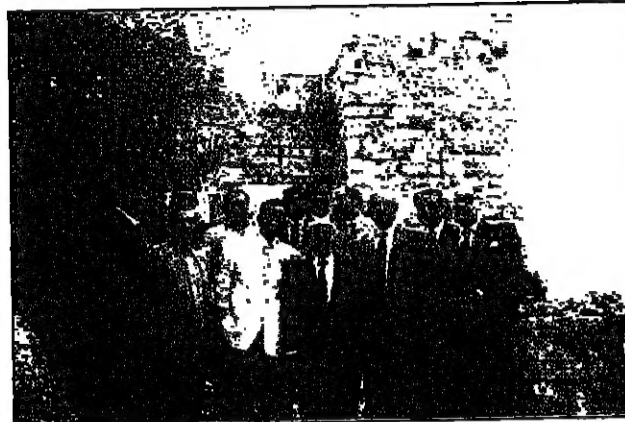


## بلديات ومدن طرابلس

### رئيس بلدية مسقط زار طرابلس وجبيل



السيد مفارقة والمنس من احد يتبادلان مديا تذكارية، ويذا المنس غزيري (مسان مفارقة)



رئيس بلدية مسقط والوفد المرافق له بصية غزيري في قلعة جبيل

غزيري في اطار تفعيل العمل البلدي الذي من شأنه ان يعكس ايجابا على مجالي التنمية، إضافة إلى ترسيخ العلاقات الثنائية وتعزيزها بين البلدين، والاطلاع على ورشة العمل لبلدان والنشاط في قطاع الصيد.

ورد غزيري، "سبق ان زارنا مسقط واطلعنا على النشاطات في المجال البلدي هناك، وقد دعونا المجلس لربما وادعاه الى زيارة بيروت في اطار التعاون البلدي بيننا".

ورب الشاي بالوفد متحيا "ان تمكن من تفهيد".

وتكون بداية علاقة جيدة بين بلديتي جبيل ومسقط تعود بالنفع العام عليهما، وخصوصا ان بلدية مسقط لديها امكانيات تحولها لتقديم المساعدات الى هذه المدينة التاريخية التي يعتز بها العرب والعالم.

وكان الوفد المصلي لب دعوة عضو مجلس ادارة اوقاف بسلام بروتو الى المشاي في منزله، حضرها الرئيس سليم الحص وعربي، ورئيس جابر وتولوا، عام سلام، بهما الدين عيتاني، عثمان عرجي، ورئيس جمعية المصرف الفرنسي بلسيل، والمدير العام لوزارة العمل وحيه خان، ومدير "الوكالة الوطنية للصحة" رفيق شلال، والقاضي خالد قباني، والمختبر نعمان الزمري، ومهاضر بيروت نقولا ساي.

### منقارة اذاع التوصيات النهائية لورشة "الادارة المحلية بالمشاركة"

طرابلس - "النصار"، اذاع رئيس بلدية طرابلس العميد سامي منقارة في مؤتمر صحفي، لسياسات ورشة "الادارة المحلية بالمشاركة" التي انعقدت قبل يومين في مركز رشيد كرامي الثقافي، كاتبي.

اولا، البديان السياسية، اعتبر ان مبدأ المشاركة عنصر اساسي في التنمية المحلية.

ثانيا، الاهتمام بالتوعية بكل الوسائل المتاحة وعلى كل المستويات حول مفهوم العمل البلدي ودوره في التنمية المحلية وضرورة مشاركة المواطنين في الادارة المحلية.

ثالثا، تشجيع القطاع الخاص على المشاركة في المشاريع التنموية، وتفهمها للبلديات والمساهمة في تمويلها.

رابعا، البحث عن الموارد الممكنة للاستفادة منها محليا وطنيا ودوليا لتأمين التمويل للمشروعات المزمعة على الاطلاق على المستوى الوطني والدولي للاستفادة منها.

وتذكر ان بلدية طرابلس وزعت على المشاركين في الورشة، التحليل الذي نشر في "النصار" للزميل طوي جبريل فريضة عن هذه البلدية في ٩ تشرين الاول الجاري.

### تحرّكت البلدية و"طنش" المعنيون!

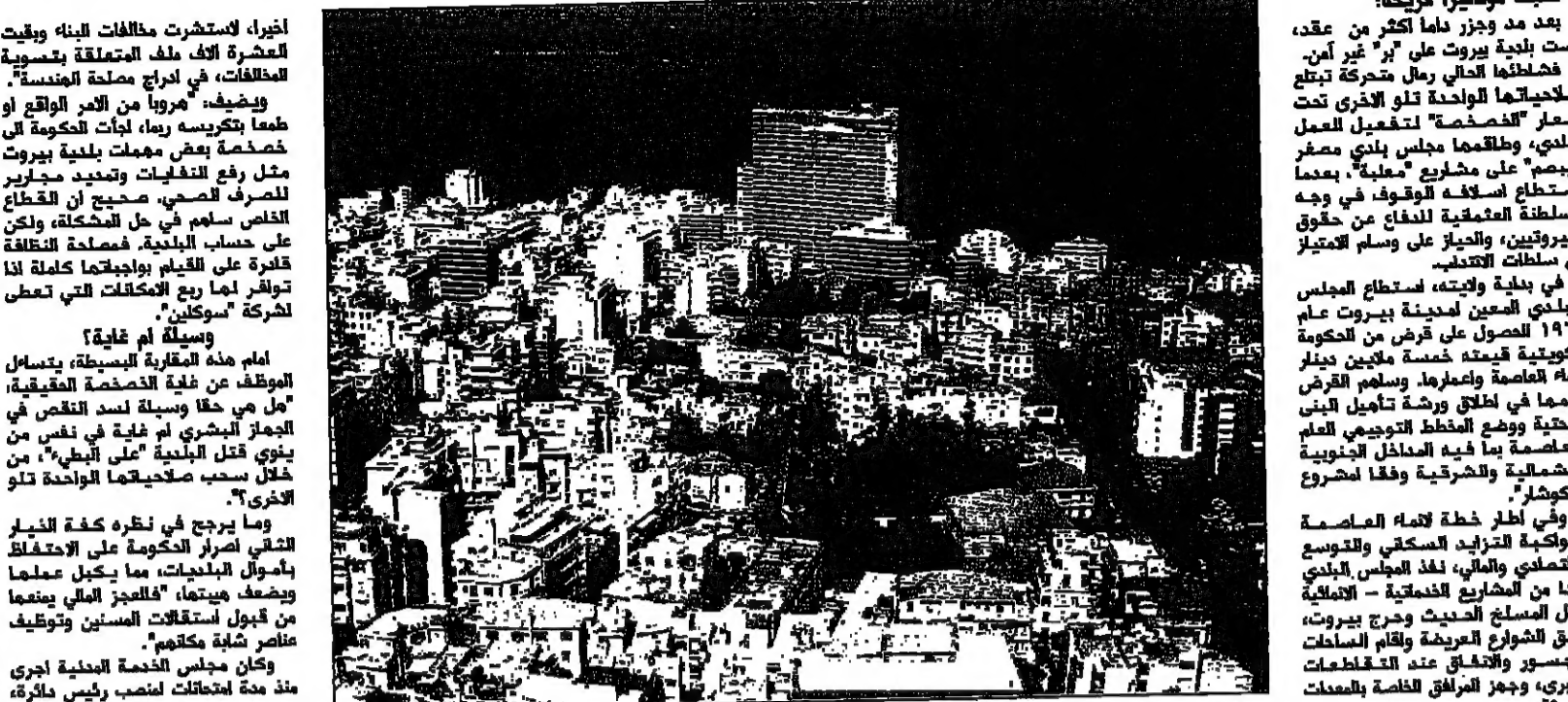


عمل من بلدية ميذا يرفع اللغيات والبيانا قرب "بركة" المياه التي لا تزال قاحلة (لند مشق)

صيدا - "النصار"، قبل ايام، كمننا من مشكلة تسرب مياه الشفة من شبكة محطة مياه صيدا في حي القيامة تحتها، وقلنا ان التسرب قضم الزفت واحداث بركة مياه تجمع فيها الاوساخ والفضلات.

وبعد ان بلدية صيدا وحدها قرأت الذير، فمن دون ان يراعيها احد، ارسلت امس سيارة "بيك اب" مع فريق من العمال باشروا رفع

## بلدية بيروت عاصمة المعاناة ومجلسها لتصرف الاعمال... البصم سلطتها التقريرية مترهلة وتقاعد موظفيها ممنوع لانعدام الامكانيات



بيروت في العهد الجديد

كتبت موناليزا فريضة، بعد مد وجزر داما اكثر من عقد، رست بلدية بيروت على "ار غير امن، فخطتها العالي رمال متحركة يتبع صلاحياتها الواحدة تلو الاخرى تحت شعار "الخصخصة" لتفويض العمل البلدي، وطمعها مجلس بلدي صغير "بصم" على مشاريع "عملية"، بعدما استطاع اسلافه الوقوف في وجه السلطة التمشية للدفاع عن حقوق المواطنين، والديار على وسام التمييز من سلطات التمدد.

في بداية وادته، استطاع المجلس البلدي المعلن بمدينة بيروت عام ١٩٦٦ الحصول على قرض من الحكومة الكويتية بقيمة خمسة ملايين دينار لبناء العاصمة واعملها، وسلمه القرض بيوتما في اطلاق ورشة تأهيل البنى التحتية ووضع المخطط التوجيهي العام للعاصمة بما فيه المداخل الجنوبية والشمالية والشرقية، ولها مشروع "كوكب".

وفي اطار خطة لاهم العاصمة ومواكبة التزايد السكاني والتوسع الاقتصادي، والى، لند المجلس البلدي من مشاريع الخدمات - الاجتماعية والسياسية والارضية، ما يحتم مغالبة هذه الوقائع من خلال نظرة مستقبلية وشاملة تأخذ في الاعتبار مستلزمات الحاضر ومستلزمات المستقبل.

لند السبب تعلق على علق النخبين في جوفية مسؤولية خلة في اختيار رئيس المجلس البلدي واضلعه، ومع الاحترام والتقدير للذين لمكنهم والمرشحين كافة لا بد من توافر بعض المواصفات التي تساعد النخب في عملية التتبع، فما هذه الشروط الاولى، انما يتواءم تتلخص بالاوراق الآتية:

اولا، الكفاءة المهنية التي يتمتع بها المرشح، لند لنا نعيش اليوم في عصر التكنلوجي، وهذا يقتضي من النخبين على شؤون البلدية ان يكونوا مواكبين لما يحدث في العالم وان يمتلكوا حدا من المعرفة يسمح لهم بمعالجة القضايا البالية المباشرة والمستشرية.

ثانيا، الخبرة في ادارة امور العمل ومهارة للتجربة لا يمكن ان تصل بين يوم وآخر بل هي مهارة لا تدرس وتعلم بل هي الفعالية التي تهم المواطنين، والتي تهمد الى تطوير مدينة جوفية لتتبع دورا ميرا على الصعيد الوطني العام.

ثالثا، ثقافة الكف والمعلم السليم، هذان شرطان لا بد من توافرها من الذين سيؤتمنون على ملامح مدينة جوفية، ذلك اننا نعيش مرحلة عم فيها الفساد والممارات القيم الاخلاقية الراسية، فلي هذه الاجواء للكافة التي طفت فيها الرغبة في الكسب بأي ثمن وبأية وسيلة، لا بد من اختيار اشخاص مبدعين يشعرون قيم الترفع والتسامي والابتعاد عن الصغار.

من النخبين في جوفية مطالبون بتحكم العقل والمروعة في ممارسة مهامهم الانتخابية، فمهمهم محبتهم العزيزة منوط بروح المسؤولية التي يتحملون بما عند اختيار مجلس بلديتهم، فليكن هذا الاختيار في مستوى الامال والطموحات.

الدكتور شربل نعمة الله الكفوري صيدا - جوفية

### قضاء الكورة: ٣٤ مختارا ل٤٧ بلدة

- |   |  |
|---|--|
| الكورة - ٤٧ مركزا لاختيار في قضاء الكورة  | بكتين، مختارها نقولا مري.                            |
| ٤٧ بلدة وقروية لكن بعضهم لم يكمل المسيرة الانتخابية منذ انتخابات ١٩٦٢، اما بسبب اوقلة واما بداعي المجره او الاستقالة. | بهران، مختارها حسن علي خضر.                          |
| وفي جربة رسمية لاختاري الكورة، جات المصلحة كاتبي، اجد عبرين، مختارها ناصر الخوري.                                     | حرة الفصاة، مختارها يوسف حيدر.                       |
| سليم الزهر.   | دار بعشتر، مختارها بطرس الشاهي.                      |
| ابدي.   | دار بشمزين، مختارها نقولا شلبي.                      |
| مو لنفس مختار امون غربي، مختارها جويي.  | ند، مختارها علي الحاج حسين علي.                      |
| كف، مختارها بالكيف، مختارها جويي.   | راس مسقا الجنوبية، مختارها فؤاد جوي.                 |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | راس مسقا الشمالية، مختارها بالكيف راس مسقا الجنوبية. |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | رشدين، مختارها لطفونيس ضوط.                          |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | زغرتا المقاول، مختارها بالكيف مختار بهران.           |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | زهران، مختارها بالكيف مختار برغون.                   |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | مختار حرة الفصاة، مختارها جويي خليل.                 |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | عصفق، مختارها يعقوب الزيد.                           |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | عين عكرين، مختارها بطرس بولس.                        |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | فيع، مختارها جويي جوي.                               |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | لحات، مختارها عفيف موني.                             |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كفون، مختارها بالكيف مختار بعبورة.                   |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كفرحنا، مختارها جويي الياس.                          |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | مختار عليا، مختارها جويي حنا.                        |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | سافين، مختارها جويي سليم مرقص.                       |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كفرحنا، مختارها نقولا مري.                           |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كفريا، مختارها جويي جوي.                             |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كوسيا، مختارها الياس واكيم.                          |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | كوسيا، مختارها فرح فرح.                              |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | المدل، مختارها بالكيف مختار بيزرا.                   |
| بغروبين، مختارها عفيف القاري.   | الابوين، مختارها جويي خليل نعمة.                     |

FRANCE 92.7

C'est la UNE 92.4

La Française des F.M

Régisseurs Exclusifs: FRÉGIE

TEL.: (01) 561 641

### البريد

#### نداء الى ابناء مدينة جوفية

تطل الانتخابات البلدية في لبنان بعد غياب طويل مالت منه المناطق اللبنانية الامرين بفعل التفتت والفوضى وفقدان المسؤولية، وانعكس ذلك سلبا على حياة المواطنين وعلى الخدمات المنوط بالبلديات القيام بها.

ان ممارسة المواطن لحقه في اختيار مثليه في المجالس المحلية هو شرط لممارسته في الحياة السياسية على المستوى الوطني.

وعلى هذا الاساس لا يجوز ان نمر هذه المناسبات دون ان يؤخذ المواطن اللبناني قدرته على التتبع في مم في مستوى المسؤولية ومن يتمتعون بالكفاءة والخلق الرفيع للتفويض بالمناطق البلدية، وفيها في طريق التقدم والتحديث، وفي هذا المجال تحتل مدينة جوفية مركزا مرمزا بفعل التطورات التي مرتها خلال المرحلة التي تلت الانتخابات البلدية الاخيرة.

ولند السبب تعلق على علق النخبين في جوفية مسؤولية خلة في اختيار رئيس المجلس البلدي واضلعه، ومع الاحترام والتقدير للذين لمكنهم والمرشحين كافة لا بد من توافر بعض المواصفات التي تساعد النخب في عملية التتبع، فما هذه الشروط الاولى، انما يتواءم تتلخص بالاوراق الآتية:

اولا، الكفاءة المهنية التي يتمتع بها المرشح، لند لنا نعيش اليوم في عصر التكنلوجي، وهذا يقتضي من النخبين على شؤون البلدية ان يكونوا مواكبين لما يحدث في العالم وان يمتلكوا حدا من المعرفة يسمح لهم بمعالجة القضايا البالية المباشرة والمستشرية.

ثانيا، الخبرة في ادارة امور العمل ومهارة للتجربة لا يمكن ان تصل بين يوم وآخر بل هي مهارة لا تدرس وتعلم بل هي الفعالية التي تهم المواطنين، والتي تهمد الى تطوير مدينة جوفية لتتبع دورا ميرا على الصعيد الوطني العام.

ثالثا، ثقافة الكف والمعلم السليم، هذان شرطان لا بد من توافرها من الذين سيؤتمنون على ملامح مدينة جوفية، ذلك اننا نعيش مرحلة عم فيها الفساد والممارات القيم الاخلاقية الراسية، فلي هذه الاجواء للكافة التي طفت فيها الرغبة في الكسب بأي ثمن وبأية وسيلة، لا بد من اختيار اشخاص مبدعين يشعرون قيم الترفع والتسامي والابتعاد عن الصغار.

من النخبين في جوفية مطالبون بتحكم العقل والمروعة في ممارسة مهامهم الانتخابية، فمهمهم محبتهم العزيزة منوط بروح المسؤولية التي يتحملون بما عند اختيار مجلس بلديتهم، فليكن هذا الاختيار في مستوى الامال والطموحات.



راديو  
مونت كارلو  
معك على  
موجة واحدة

٢٥ عاماً عبر إذاعة مونت كارلو.  
٢٥ عاماً من الاستقلالية والموضوعية والتعددية  
والصدقية.  
٢٥ عاماً من الريادة في الشرق الأوسط.

إذاعة مونت كارلو في استمرارها اليوم معك  
على موجة واحدة:  
تواكب الحدث بغنى أخبارها ودقتها.  
تقترب أكثر من اهتمامات المستمع  
بتعددية برامجها.  
تدوي نبأها لتكون حاضرة في كل أنحاء  
الشرق الأوسط.

شبكة البرامج الجديدة في راديو مونت كارلو  
ابتداءً من ٢٧ تشرين الأول ١٩٩٧  
على الموجة المتوسطة ١٢٣٣.

**RMC**  
راديو مونت كارلو  
**1233 AM**











## بيئة وتراث



حسن عماري

بعض السمك النافقة بعدما قلصها الموج الى الشاطئ.

جلس الائمة والاعمار الى "اليدى سرياً" بتفويض محطة معالجة المياه للبيئة المزمع تشاؤها في ميناء طرابلس، بعدما تم تأمين التمويل اللازمة لهذا المشروع الذي تبلغ كلفته ١٢٥ مليون دولار اميركي.

ويشار الى ان فريقاً من "جمعية اصدقاء البحر" جمع عينات من السمك النافقة وسلمها الى قوى الامن الداخلي لاختصاصها في مختبرات بيروت.

الى ذلك، طالب امين سر نقابة صيادي السمك في الشمال سالم مقداس بـ"عدم تخديم المسألة وإثارة مزاج المواطنين"، مشيراً الى "ان كمية السمك النافقة محدودة".



عرق



تصوير قبل التقطير



(م.ج)

ورشة كشك

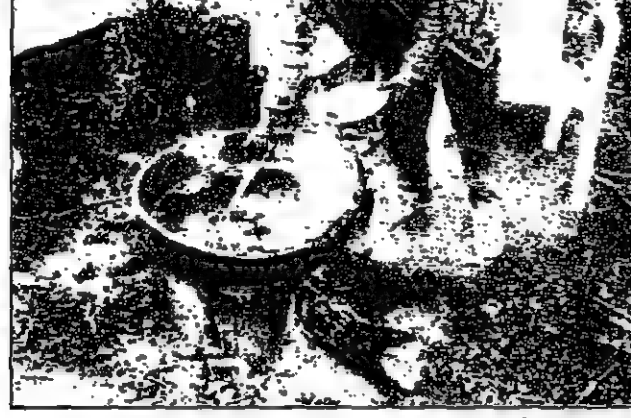
اسماك نافقة على شاطئ طرابلس  
خبراء يحذرون من استهلاكها

البيئة - "النهار":  
لم يلقى لثة البيكة ام صبيحة البحر عدد من ابناء طرابلس والبيئة تومسوا صباح امس، ان يجرهم، خلف الى شاطئهم الف سمكة وسكة يشتمل البحر، انظر اليوم، ومكة بعضهم قامة من تسج لثالي، كفت باخرة محملة سمكاً مجلداً كنية الى ميناء طرابلس من اليونان، فاعترضتها عاصفة بحرية، واضطرت الى افرار حوتها في البحر. وجه السمك بالمئات لينة. وسار البعض الآخر الى التكاثر ما تيسر له من السمك، للتجار به او استهلاكه في المنزل، غير ان خبراء في الصيد البحري اخذوا يحذرون الناس، "منا سمك نافق، فلا تأكلوه"، وبمعهم سمع للتحذير، وخلف، وألقى في الماء ما جمع من سمك، أما آخرون غلبوا الأمان الطرشا.

ما للصيبي؟  
استوضحت الناشط البيئي الدكتور جلال حواوي سبب هذا "الصيد البحري"، فقال: "هذه كارثة بيئية وسيما الرئيسي الملوحة العضوية التي تعلما الموزير وتستهلك اوكسجين المياه في مناطق معينة، وبسبب غياب التيارات البحرية في هذه الفترة والتي تساهم في تغيير المياه، فان السمك تختنق وتموت وتطفو على السطح".

وصحح الجمالي والبيئة بـ"عدم جمع السمك العلوم واستهلاكه لانه يتسبب بآثار تسمم، وقد نفق لانه تسمم من جراء التلوث في الاوكسجين".

وطالب وزارة الزراعة، المسؤولية المباشرة عن التلوث السمكي، بـ"الاسراع في جمع السمك النافق وتلقه قبل ان يعمد بعض المستفيدين الى الاتجار به"، داعياً



تصوير ديس الرمان

عكار - من ميشال حلاق:  
تحتل اسماك العنب في عكار وكساد الموسم سالماً في استعادة مناعة العرق مجدداً لافار، فتألفت مجدداً بعد اقل استمر احوالاً. وقام الهاملي بشاره العنب من

الماعز يقزو  
بساتين اهدن

طلبت "الجمعية العامة لاهة زغرنا - الزاوية" بـ"وضع حد لمشكلة قطعان الماعز والغنم التي تقزو البساتين في اهدن وتنتهك الملاك والشجر". ورفعت كتاباً في هذا الصدد الى محافظ الشمال خليل المندى لطلبه اياه الى "تخاذ الاجراءات المناسبة وتكثيف القوى الامنية منع الرعاة من اطلاق الضور بالزروع".

## باطن بيروت كنوزها لا تنضب

## اسوار الدفاع عن المدينة ظهرت تتمتها في التل القديم

فأنته القيام بأعمال التل القديم في شارع عزمي بك خلف الروماني، ظهرت معالم قرية تحت البني التل القديم جنوب مينى بيلوس القديم. وهذا ما دفع خبير الآثار الهولندي ماز كورلي الذي يواكب ورشة البني للتحية، الى الكلمة سير في الموقع، فتبين له وجود تل في غلة الامية. سور وحيطان

في ١٢ تشرين الأول الجاري، وبالتنسيق مع المديرية العامة للآثار ولشرايفها بدأ كورلي في مكتب فريق من الاثريين وطلب الجامعة اللبنانية، بأعمال تنقيب في الموقع، لتتأكد اكتشاف، مثلث، وتمثل في تمة السور الثلاثة التي استخدمت للدفاع عن بيروت القديمة. وكان سبق ان عثر على اجزاء منها في منطقة التل القديم الممتدة من خلف الروماني حتى الميناء، وهذه الاسوار هي:

سور من العصر الجديد، مدمر في معظم اجزائه بسبب معالم البلكون والاساسات التي بني عليها مبنى بيلوس، عرصة حواوي متر واتجاهه غرب - شرق ولم يبق منه سوى بعض الحجارة وسبق ان عثر على مثل له في المواقع المجاورة للتل التي عمل فيها خبراء الآثار ليل بنر وهيلين ماسر واتلي كرم.

حظوظ ديم من العصر الجديد يقوم اسفل السور محفور في شكل كبة ويبلغ عرضه حوالي متر وثلاثين سنتيمتر.

حظوظ ديم من العصر الروماني - البيزنطي طوله ١٥ متراً، ومحفور في حال جيدة جداً مع الإشارة الى انه سبق ان عثر على برجين يعونان الى العصر المملوكي، في موقع الميناء حيث عمل كرم.

ما أهمية هذا الاكتشاف؟ الجواب عن هذا السؤال لا يزال مبكراً، في انتظار اكتمال أعمال التنقيب والدراسات التي يجب ان تليها، لكن خبراء الآثار لا يخفون سرورهم وبهجة تامة لسور الدفاع التي كتلت تحوط بيروت القديمة، إذ كانوا يعتقدون انها اختفت أو دمرت بفعل أساسيات المباني الحديثة التي عمت المنطقة في القرونات والأربعين.

والكشف الجديد يفتح آفاقاً، واكتشاف مخطط التل القديم أو تجاور.

درس إمكان استحداث المدينة الرومانية من منطقة ساحة النجمة، حيث ظهرت معالم أثرية رومانية ضخمة وكثيرة، حتى منطقة التل القديم.

وع مع ظهور هذه المعالم المهمة، لتتبدد المدينة القديمة لآثار مباشرة منسقة المعطيات التي وسط بيروت السيرة ريثما ابرأالي طرزي لاخراف الباشا على التنقيب في الموقع.

يذكر ان وزير الثقافة والتعليم العالي السابق ميشال اده كان اصغر القرار الرقم ٤٨ تاريخ ١٢/١٠/١٩٩٦، المتعلق "بالحفاظ على الموقع المعروف بإطلال الآثري القديم، والذي سبق اخلاله في لثة الجرد العام في ١٩٩٦/٤/١١".

والسؤال، هل تدخل الآثار المكتشفة حديثاً في دائرة الحفظ ام يعود الي عقل



السور القديم مدمر بسبب معالم البلكون

صحيح ان أعمال التنقيب من الآثار في وسط بيروت خفت بنسبة كبيرة، وتم وقف معظم الورش الأثرية لتسبب اعتبار البعض انها مالية وتجلى في عدم توافر المكافآت لدى وزارة الثقافة وللمعيلات الممولة



مثل يبرهون البلكون عما باقي من حجر السور.

## غرين بيس لم تدخل "سبلين" واخذت عينات من نهر الخديرا

لم يسمح لمس لتشطبي مكتب "غرين بيس" البحر المتوسط برفع عينات من داخل معمل شركة ترابيه سبلين، رغم موافقة الإدارة سلفاً على ذلك، ولرغبت الوزارة الى يوم غد، وادرج ممثل المكتب في لبنان فؤاد حمدان "ان مديري المعمل يبقوا لحاس وإكرم الزميري لافا الى "غرين بيس" قبل يومين ترخيصاً بها، لكنه تدارك، "منذما وصلنا الى المعمل في التمسعة والتمسك صباح اليوم (امس) كما هو متفق، لاجراءا الموقوفون ان الزميري غير موجود فاصروا على مقابلة اي شخص آخر من الإدارة، ولكن طلب منا تحديد موعد آخر، مشيراً الى "ان الإدارة رفضت السماح لنا بزيارة المعمل ورفضت عينات من نون موافقة الزميري".

وبعدما منع حمدان من القيام بعمته ومعها الذبيرة الكيماوية لتدرك مستنصرون واعضاء من "جنة طوارئ البيئية" في بلدة بربا

"سيسوبيل" افتتحت مشغلها الحرفي للمعوقين  
طريق الى الابتكار والاستقلال المالي

معوقون في المشغل وسط الفخاريات

من قال ان المعوق ضعيف وتكلم المحامي عبدالله سعد باسم حاكم احدى البلديات في المنطقة ٢٥١ - لبنان والوزير القاضي احمد المعلم، فافوض ان اللبونية التي تأسست عام ١٩٩٧ تشبه بامكانها "سيسوبيل"، وتعاون نادي "ليونز" قديموس، والشفره البريطانية في لبنان لتقديم كل ما يحتاج اليه هذا المتحرف هو مؤشر صادق الى تلاقى الزايفات الذرية.

جولة  
ثم جال المحور في المشغل حيث اهتمك ٢٥ معوقاً في صناعة الفخار والادوات وتعلو وجومهم مدير شؤون المتحرف الفخار جو ارزومانيان شرح "ان العمل فيه يبدأ ترفيماً ثم يقوم بعدما على ارجال مجسمات على فخار يتكرها المعوقون مبدئين على خيالهم". ولبت الى "ان حرفة سيسوبيل" اعدوا في ما بين نحو ٣٠٠ نموذج وهم يعملون يومياً خمس ساعات.

رئيس نادي "ليونز قديموس" السابق الياس بو لطوف ذكر من جهته "ان المتحرف يحتاج الى الدعم المادي المستمر، وتعمدت احدى اللبوز توبيل جزء من حاجاته على ان يساهم المجتمع المدني في تمويل الجزء الباقي".

أضاف: "يفضل المعدات وقوالب الفخار التي قممها المسافرة البريطانية، وكلفنا عشرة آلاف دولار اميركي، بات عمل "سيسوبيل" متخصصاً أكثر، وصارت قادرة على بيع اعمالها الدفينة".

نسرير درزي

# SPECIAL OFFER

## LIMITED QUANTITIES

### GALLOPER 4x4 1997

LICENSED BY MITSUBISHI MOTORS CORPORATION

4 DOOR, AUTOMATIC-FULLY EQUIPPED - AT ONLY

# 25900\$

48 MONTH CREDIT

V6 ENGINE 3000CC.G.(161BHP DIN)

- 7 SEATERS
- POWER STEERING
- AUT. TRANSMISSION
- AIR CONDITIONING
- CENTRAL DOOR LOCKS
- POWER WINDOWS
- ELECTRICAL DOOR MIRRORS
- RADIO AM-FM + CASSETTE

SOLE DISTRIBUTOR: DIMITRI MICHEL EID

ACHRAFIEH, SIOUFI GHAZALIEH STR. AT CHINAK, MICHEL EID BLDG.

PHONE: 322523-328910-328911-FAX: 200733-217110

SIN EL FIL HORCH TABET, MAIN ROAD, PHONE: 498094-498826-498479

ALSO SOLD AT: AUTOTRADER-SHAMMOUN MASTERCAR-TRIPOLI



**تفتت**  
 فاضلين اللبنانيين جاك صراف  
 واعداً للجمعية، وألق صناعاً الأدوية  
 حاجلاًها، وتسلم بنعم مخدرة  
 تعظم، تسوق الدواء وحلق  
 من أولاد بن السبك والتمتع الهي  
 خفف الرسوم على الصناعة  
 حدة.

**قضية المستشفيات**  
الى ذلك توالت امس ردود الفعل على قرار نقابة المستشفيات

**سلامه دشن في سن الفيل**

وإرجل سلامة كلمة إلهاد فيما  
بالتالي دورهم في التسقيف والتعاون  
مع مصرف لبنان لحيازة الجبريل  
البنديفة. وعرض المقترحات الجبريل  
في عهد السيد النقد من خلال  
فخرو الفايوم ومهاكمة التفتيش،  
والزلات المالية العامة وإعلامها في  
لبنان. لقاء في الـ "أجودا" في لبنان  
مرحلة حاليا لأنها لا تؤمن بإفاق  
الشرق أو المدولة بإساليب مختلفة  
متينا على الانتساب وسندات الخزينة.  
وإذا كان مصرف لبنان يضع في

والتي تنا كلغة شركهيا للمصرف وعمما وتبرعها لنادي "أولا بادر" معاً من المصرف وتشجيعها ما كان هو منا وحقنا لحما هذا. وقال، من أخطر أخطاء الجميع عدم القاعة شفعها في تصرف مصرف لبنان لجمعية المصرف لاسلوب المنة. في التدرج على أن يكون المجتمع

يُنظم مصرف لبنان لدولة دولية عن طهر الصعيات الاقتصادية في لبنان لمواجهة القطاع المصرفي اللبناني العالمي يومى 1 و 2 تشرين الثاني المقبل في فندق "البستان" يشمل جدول أعمال هذه الندوة محاضرات الأتية:

[illegible]

**رحلة - النمار:**  
اجتمع لس رئيس لجنة الزراعة النيابية  
الاب الياس مكاف بوفد اقتصادي مؤلف  
من المستشار الزراعي في وزارة الزراعة  
هولندية بيتر دي ريجيك والممثل التجاري

مجال الزراعة، وتقديما في التكنولوجيا  
الاقتصادية، وحماية الزراعة والمشية.  
ولموضوع ان هذا الوفد المصغر يحضر  
زيارة وفد اكبر الى لبنان في اطار التقييم  
قد نطلعنا على رغبة هولندا في المشاركة

[illegible]

بحث امس اصحاب الغنداق في بيروت في  
اروقة لترشيح لعضوية النقابة بدل الاعضاء  
الذين سقطت عضويتهم بالقرعة.

[illegible]

توزيع الصادرات بحسب النوع السلعي (مليون دولار)	توزيع الواردات بحسب النوع السلعي (مليون دولار)
---	---

<p>الورقية التي تدخل فيها المطبوعة وهي كالتت تحتل المرتبة الأولى لألثة المتجات اللبائية المصدرة.</p>	<p>وبمطارة ١,٤ نطاة (١٤٠ نطاة لاسبارة).</p> <p>أما بنية اللورللت فلم تتبدل، وفي</p>	<p>كتب ميشال مرقص:</p> <p>خلفا أما كان متوقعا، تكفأت قيمة اللصدرات اللبائية في التشر</p>
--	---	--

**اليوالات**  
 الاولوية بحسب الحجمة، الآلات  
 الكهربائيه وتجيزتها ١٠.٨٣٪،  
 ومعدات النقل ١٠.٠٠٪، والسجلات  
 المعنية ٩.٨١٪، والمعدات العلمية  
 ويعتبر مرافق بيروت اهم اليوالات  
 للوالات اللبنانية، وقد مرت بها  
 عاملاتك بحسب الاعتد الاممالي

بقيمة 12 مليارات و 422 ألف دينار  
تشكل نحو 12 في المئة من الناتج  
القطري الاجمالي، يليه قطاع تجارة  
الخدمات بـ 10.4 مليون دينار  
(11.4 في المئة)، والقطاع  
المزيج من السلع والخدمات بـ 7.5  
مليون دينار (8.5 في المئة).  
وتحتل قيمته مستوردات المواد  
الغذائية والمنتجات من طرف  
البلدان المصدرة 7.5 في المئة  
من الناتج المحلي الاجمالي.

١٩٩٢ مليون دولار (٢٠٠٣).  
 ولهم إحصائيات إقليمية في رأس المال البشري، قيمة التوراد نما  
 ١٧٨ مليون دولار (٢٠٠٣).  
 المصنوعة ٢٠٠٣، والعمودية ٢٠٠٣.  
 وفقاً لإحصائيات التوراد شكل من  
 بيروت ذات الأهمية الرئيسية  
 الصادرات ٢٠٠٣، وتلاها النفط  
 ٢٠٠٣، والمصنع ٢٠٠٣، والعمودية  
 ٢٠٠٣، مرفأ طرابلس ٢٠٠٣.  
 التوراد المصرية  
 وقيمة التوراد المجرى  
 المستفاد من التوراد ٢٠٠٣.

٧٠	ملاير ليرة لبنانية، في مقابل
٩٩٦	ملاير في المصنوعات الماملة من ١٩٩٦
والزيادة بلغت ٢٦,٦٪.	
توزيع الصادرات	
بحسب دول المقصد	
(مليون دولار)	
٤٣	الصادرات القلبية
٩٩	الصادرات
٤٦	المصنوعات

مباحث الاستثمار في لبنان والمكثفات  
التعاون معه في هذا الاطار بعد رفع الحظر  
عن سفر الأميركيين اليه، استطاعها اس  
للبن وزير الخارجية الاميركي السابق انشؤون

[illegible]

والله، تطرقنا مع الوزير سالم إلى الوضع في الجنوب، وعرضاً وتفصيلاً على أهمية تنفيذ مبادئ السلام وتدريب المتطوعين اللبناني والسوري المطلوبات.

وسلم مع زيارة وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت إلى لبنان، بعدما

عند السجيرة  
وتسجدت لتلكية تحت عذراء مع الحزيرة  
السجيرة التي شئ العلاء العزيرة  
وعالية في البان  
ووضع مرفي على الجرحا "زئورا"  
تعرف الزئورا والتكلم على اسمك وزئورا  
وعرفت في يديها على علم  
ومعك سويديز في "يوليه في الغلظ"  
التي ترمي من اليد العالية التي ترمي لها في

[illegible]

**سالم**

وقال سالم انه اطلع مورفي وبلاذرز على  
"الجواه" الناعم الذي يقدم الى كل انواع  
الاستحمام في لبنان، وعرض عليه تذوقه

[illegible]

**تحسن سعر الزيتون  
وتدهور سعر العنب**

**حياياتي : المثل**  
 ضابطه حياياتي لثقتي بالفساد  
 مع معضلات من الزبائن والذين اصابوا  
 النكد من الموسمين السابقين ، وتحتج  
 على السبل ان ما يوصلني في ١٠ الى ١٥  
 سمر بعد الحادي عشر من كل الموعود  
 بقلبه الحامي ، لا ان الصالح الفريزي قد  
 مخطت كل ايامه الحياياتي سلبا  
 كرمه هتفت مع انظر اسفلها في  
 انتقامها باسم عدو لها لا تعمى في ٢٠٠  
 ابتليت عدويا

الطائفت مغالبة عمال الاخطاطة في بيروت وجبل لبنان في بيان اصدرته امس انه استمر انضراب عمال مؤسسة "باري ميتي" للموم السانده، خوفاً من العمال المضربون

المجلس الإسلامي بميمنية من أجل  
التخلي عن دعمهم وتعليمهم وتأييدهم  
للمرأة الكريمة. وقد أجبنا على ذلك  
في كل طرابلس بالمرى وشري ووزارة  
على علم بغيرهم من أجل عدم الخوف  
والعرباء من أن تلقى حطاباً  
التفكك التخلل على النمل القليل من  
وتعتبر كل عمل لتدمير سائر على العربي  
تأشيقاً وعلى في الأندلس وعلى العرب  
العلمة التي علمها التخليق التخليق  
المسؤولين في وزارة العمل والتأشيق  
الاجتماعات لعل

وأصدرت الفتوى بما لا عرفت  
بمسار الفتوى بين أدلة الفيلسوف  
والإسبانية التي حصلت في خصوص  
زنايات أهل الميمنية.

هوايلس - "التهور"؛  
"علاقات العمل بين المؤسسات والاجراء"  
نوان محاضرة للقضايا التي تهم لتجميع  
مستفيدين في الشمال قبل ملك بدعوة من  
مجلس في الشمال قبل ملك بدعوة من

تحدد من خلال التفتيش وأجهزة المراقبة  
1- أفعال من مجلس التكتيك  
وفي التكتيك  
طفا على تكتيكنا الموجه اصول  
1949/4 في اميل ابن سراج  
تلقا شمسريه قوراي الشير اوقور  
وعملها (رغم نصدقة على) والتسبيل  
مجلسه والمعارف والمصيبة بالتفتيش  
1949/4 في رقم 1174  
وجيت لن تفتيشه التفتيش  
1952/1 في والمؤلف من قتيبي  
عوازم ايام التفتيش بالبرهه والبرهه  
مجلسه التفتيش شمسريه قوراي  
تفتيشه التفتيش شمسريه قوراي  
الحاكم التفتيش التفتيش والمجلس  
مجلسه من قوراي التفتيش  
لكنه تفتيشه بالبرهه والتفتيش  
تحدد من خلال التفتيش وأجهزة المراقبة  
1949/4 في اميل ابن سراج  
تلقا شمسريه قوراي الشير اوقور  
وعملها (رغم نصدقة على) والتسبيل  
مجلسه والمعارف والمصيبة بالتفتيش  
1949/4 في رقم 1174  
وجيت لن تفتيشه التفتيش  
1952/1 في والمؤلف من قتيبي  
عوازم ايام التفتيش بالبرهه والبرهه  
مجلسه التفتيش شمسريه قوراي  
تفتيشه التفتيش شمسريه قوراي  
الحاكم التفتيش التفتيش والمجلس  
مجلسه من قوراي التفتيش  
لكنه تفتيشه بالبرهه والتفتيش  
تحدد من خلال التفتيش وأجهزة المراقبة

تؤمها لكسم :  
تؤمها لكسم :

المطبعة العربية  
ARAB PRINTING PRESS

برقہ منی - ہیر و شرکھم لکھنؤ ۱۹۰۰ء

كفرشما - المنطقة الصناعية - مقابل الليسيكو  
هاتف: ٤٣١٩٧٤ / ٠١ - خليوي: ٦١١٤٤١ / ٠٣

تعلن نقابة خبراء المحاسبة المجازين أنها تعافت مع شركة ميدغلف سترايكرز ش.م.ل. للتأمين وإعادة التأمين (سابقا سترايكرز ش.م.ل. للتأمين وإعادة التأمين)

على تأمين الإستشفاء والحوادث الشخصية والحياة.

**ملاحظة:** إن شركة ميدغلف ستوايكرز ش.ج.ل للتأمين وإعادة التأمين ستقدم عبر برنامجها الجديد "سياج" أسعاراً خاصة للراغبين في التأمين على السيارات والحريق والسرقة والخدم والأخطار الأخرى.



النباتات الشواق القطع والاسهم والمعادن

### الدولار يستقر في بيروت ويتعثر في الخارج

استقر سعر صرف الدولار المصري في سوق الليرة في بيروت تبعاً لقرار مصرف لبنان الذي تخفذه في ١٩٧٦،٠٠٠ ليرة مقابل ١٠٠ دولار أمريكي. أما في سورية فقد استقر سعر صرف الليرة السورية مقابل ١٥٢١.٧٥ ليرة، وهو سعر الليرة قبل من

ولم يكن لارتفاع كبير الاقتصاديين في اليونانية لاسمعة في سويسرا بعد الاستقرار في ألمانيا كل التورم المالية، ما يزيد كل اختلافات وقد معانات العشرة الأخيرة اجتماع مجلسه المركزي الذي في النقاس الجبلي في الدولار التي تقابل في لندن المالية، ١.٢٤٥ - (الجنية اللبنانية) في مقابل ١.٢٥٥ -

كونه الذي امر كثيراً اسم شركات ومصاف بريانية عدة إما استولوا في جنوب شرق آسيا، الامر الذي دفع مؤسري "التيغريش" تأسيس "شركة لوتس" بـ ١٧٠,٠٠٠ ليرة فقط في ١٩٨٨، وفي رقم استبعاد حول الارتفاع في الدولار مقابل الليرة اليونانية بعد الإعلان عن زحامي وصفه بالحدود ٥ - ٦ ليرات - ٥.٦ -

[illegible][illegible]

١٠٠

**معرضة بيروت**

- الجلسة الثانية، ٢١٤٢٠ سمعاً من سوليدير T و ٢٠٠٣٦ سمعاً من سوليدير A،  
 ١٣٩١٢ سمعاً من البنك اللبناني للتجارة J، ١٨٢٠٠ سمعاً من بنك موده E، ٢٣٦٠٠

أرتفع لسي في بورصة بيروت سهم موليدير "M" وتراجع سهم البنك اللبناني للكملاحة  
و"مستعرتك اسعار بقية اسهم.  
بلغ مجموع التسهيم المتداوله ٢٢٧٢٤٤٠ سهماً ايضاً (٤٦٠,٢٨٠) دولار توزعت على  
١٠٠,٠٤٩ من السهم والبنك اللبناني ٠,٤٢ في المئة والبنك في ١٠,٠٢ في المئة والبنك  
١٠٠,٤ في المئة، وتراجع مؤشر ايبون لتغست لتسعر الاسهم Lispt ٠,٢ في المئة والبنك  
١٠٠,٤ في المئة، وتراجع مؤشر ايبون لتغست لتسعر الاسهم لصافير اللبنانية ٠,٢٨ في  
البنك والبنك ٢٠٨,٠ في المئة.

- الجلسة الأولى، ٥٢٨٠٠ سهم من سوليدير و ٧٢٥٥٠ سماً من سوليدير "ب"										منا حركة البورصة ليوم الأربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٢	
Share اسم الشركة	Fixing Price سعر التثبيت	Total Executed الكمية المنفذة	Total Demand الكمية المطلوبة	Total Supply الكمية المعروضة	Last Fixing \$ آخر تثبيت	Last Fixing Date تاريخ آخر تثبيت	Price L.L. سعر التثبيت ل.ل.	N° Coupon Attached القسمة المرتبطة			
Soliderie "A" (1st Fixing) سوليدير "أ" (التثبيت الأول)	14 3/8	52800	117350	269256	14 2/8	21/10/97	22019				
Soliderie "A" (2nd Fixing) سوليدير "أ" (التثبيت الثاني)	14 2/8	21420	97470	243413	14 1/8	21/10/97	21827				
Soliderie "B" (1st Fixing) سوليدير "ب" (التثبيت الأول)	14 2/8	7645	85856	80988	14 3/8	21/10/97	21827				
Soliderie "B" (2nd Fixing) سوليدير "ب" (التثبيت الثاني)	14 3/8	20000	79003	04555	14 3/8						

	22019	21/10/97	14 3/8	51000	13912	21/6/8	سوليدير "ب" (التبعية الثاني)
	33316	21/10/97	22	68101	51000	21/6/8	Banque Libanaise pour le Commerce "C" البنك اللبناني للتجارة "ج"
	45187	21/10/97	29 4/8	34800	45026	29 4/8	Banque Audi "C" بنك أودي "ج"
	9861	21/10/97	6 7/16	89003	64600	6 7/16	Banque Beirut "C" بنك بيروت "ج"
7	1963	21/10/97	1 9/32	104040	58291	1 9/32	Ciment Libanais شركة التربة اللبنانية
4	3064	20/10/97	2	34980			Eteruit الترويت
4	5553	20/10/97	3 10/16		1000		Ciment Blancs Bearer الاسمنت الأبيض (احماله)
	10531	22/01/96	6 7/8				Ciment Blancs (Nominal) الاسمنت الأبيض (اسمي)
	2298	31/01/97	1 1/2				Uniceramic Nominal (A) يونييسيراميك اسمي (أ)
	0						Uniceramic Nominal (B) يونييسيراميك اسمي (ب)
							Uniceramic Bearer (C) يونييسيراميك احماله (ث)

مجموع الأسهم المتداولة، Total Quantity Traded		قيمة الأسهم المتداولة، Volume in USD	القيمة السوقية Market Capitalization	النوع Type	التاريخ Date	القيمة Value	الكمية Quantity	السعر Price	الشحنة Charge
272534		4286901	3,133,9523	Out/خارج	21/10/1997	1,679,583	58935	29 4/8	رقة عملة "A" AUD

[illegible]

٢٠٠١ (بالدولار الأميركي)				٢٠٠٠			
سنة	١٨٠ يوما	٩٠ يوما	٣٠ يوما	سنة	١٨٠ يوما	٩٠ يوما	٣٠ يوما
٧,٩٤٥٣١	٧,٢٢٥	٧,٥	٧,٥٢٧٥	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠
٦,٩٤٥٣١	٦,٢٢٥	٦,٥	٦,٥٢٧٥	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠

(وله العمليات في العمليات فقط: فائدة الخصم هذه ممكن أن تتغير في أي لحظة).

المصدر: مصرف لبنان - (بندرية العمليات المالية).

البيانات الشخصية		البيانات الشخصية	
الرقم	البيانات الشخصية	الرقم	البيانات الشخصية
٩	بدر المصطفى	١٠	أوريتا
١٠	أوريتا	١١	كلول من
١٢	كلول من	١٣	بدر بريت
١٤	بدر بريت		



















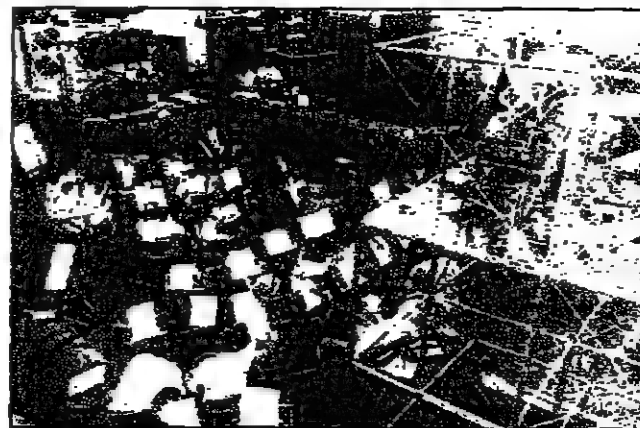




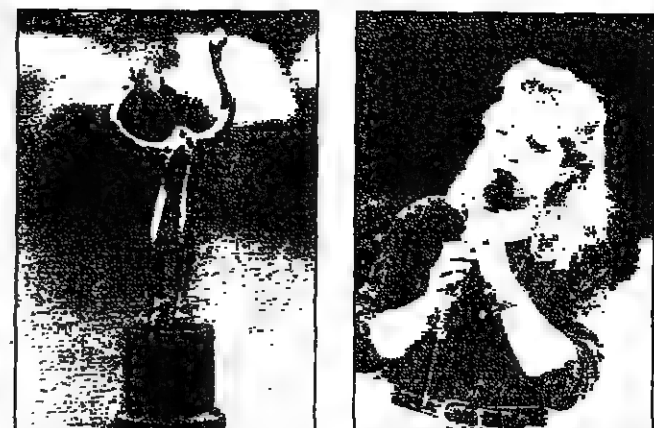




**المهرجان السينمائي على مشارف الانتهاء**  
**أفلام في حفلات ونقاش لاحق**  
**تحية الى المنظمين الذين جهدوا**



**مسرح والفرق الموسيقية**



وہنلا

المهرجان السينمائي الدولي الاول في بيروت، على ما به من بعض التردد وعدم الوضوح، مسار سيره الطبيعي، سلكا الدرب الصحيحة منذ البدء، الى غرار ما نتلك من امثاله في العواصم العالمية. ولتضمنت بيروت به الى تطلعا بالروح المتجددة التي تتغذى من مجامعها والتفاهعها، بلوغا الى حالة فنية راقية، محاولة ان تكون على قدر المهمة وفخر المستوى حتى تكون

ومن هنا نرجع بالمرحان صولاته  
وقد بلغناه ذل الافتتاح  
في بعض المصالح التي تبين  
وتفصيل اليوم

فرانس اف ام ش.م.ل. - سجل تجاري ٧٠٠٥٩ بيروت  
شركة عملا بالقانون رقم ٩٦/٣٨٢ والنوسوم رقم ٧٩٩٧ تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٩

لائحة المساهمين في شركة فرانس اف أم ونسبة مساهمة كل منهم:

اسم المساهم	عدد الاسهم	رئيس مجلس الإدارة
بيرك منصور	٣٠٠	بيرك منصور

٣٠٠	يزورني مسرور	٣٠٠	يزورني مسرور
٣٠٠	شكرا لله صليا	٣٠٠	عضو مجلس الادارة
٣٠٠	ميشال قطان	٣٠٠	شكرا لله صليا
٣٠٠	ايلى راميا	٣٠٠	ميشال قطان
٣٠٠	كريكور مازديكيان	٣٠٠	مدير المراجع
٣٠٠	اسكندر كرم	٣٠٠	جان حداد
٣٠٠	جورج ابو حند	٣٠٠	المدير التنفيذي
٣٠٠	ندليم ابو جودة	٣٠٠	بول خويري
٣٠٠	حليم بشور	٣٠٠	
٣٠٠	رضا منصور	٣٠٠	
٣٠٠	الخمسة		

لايت اف ام ش.م.ل. - سجل تجاري ٧٠٠٦٠ بيروت  
نشأه على القيد: ١٤/٣٨٢ - ١٤٠٥ - ٧٧٩٧ تاريخ: ١٩٩٦/٢/٢٩

لائحة المساهمين في شركة لايت أف أم ونسبة مساهمة كل منهم

اسم المساهم	عدد الاسهم	رئيس مجلس الادارة
-------------	------------	-------------------

يحيى شومان	٣٠٠
<u>عضو مجلس الإدارة</u>	
نادين يكافيان	٣٠٠
كريم منصور	٣٠٠
اسير منصور	٣٠٠
<u>مدير البرامج</u>	
فارس منصور	٣٠٠
<u>المدير الفني</u>	
جوان شو	٣٠٠
جان ياسين	٣٠٠
انطوان حداد	٣٠٠
<u>كمال عبد الستار</u>	<u>٣٠٠</u>
<u>المجموع</u>	<u>٣٠٠٠</u>

**AA ASSOCIATE  
CHAPTER**

ances to all its members  
ctions for the new Committee  
l be held at the Hotel

**LE GABRIEL "**  
*Ashrafieh*

**day, October 24th,  
997 at 5:30 PM**

**AA ASSOCIATE CHAPTER**



المثلة السورية منى واصف:  
انا لا اصلح للاخراج لأننى اعشق التمثيل



٢٠ - أجاغت من المسرح لأعمل في التلفزيون  
 قريباً من شكل ما يكون اناني التلفزيوني قد  
 تلمر بشكل ما بالناني المسرحي وربما ساعدني  
 في الأعمال التي اشتمرت بها أعمالاً تاريخية  
 لخدمة شعراءنا، مثل حياة الخنساء في مسلسل  
 مدته ١٢ ساعة. ساعدتني لغتي وتجربتي  
 المسرحية على أن أقفل شعر الخنساء بطريقة  
 تختلف عن الطريقة المتعارف عليها في الأعمال  
 الصورية، وأيضاً عن طريقة ما "اشغفني" الشاعر  
 المصروع. ولقد تأملت بشيء يعني توعية لدواير  
 كانت تحتاج إلى هذا النوع من الأداء.

**عديمة**

٢١ - لماذا أنت بعيدة عن المسرح هذه الأيام؟

٢٢ - بعد مسرحية "حرم علي" الوزير ابنسلاسل  
 توشيتش الكاتب البوسلوفسكي في بداية القرن  
 وأخرجها كاتب عشتة المسرح القومي المحدث

عرضها ثلاثة مرات على مدى ٨٠ سنة، بين سنة ١٩٥٥ و ١٩٦٠، لم أستطع أن أجد نصاً ثانياً في هذا المقام وإنما المجال الشخصية "ديخا" زهوة الزوير التي كان كل ما فيها يعبر بالبتامة وسعد.

❖ نقد نقولون إن لزمة المسرح العربي حالياً هي لزمة نص؟

❖ بالنسبة إلى أكثر ما قمعت من الأدوار المسرحية من أعمال مسرحية مسرحيين عالميين كتشكيب، موليير، كاستر، فينيشيبيسكي، ألب، وقدمت أيضاً قليلة لكاتب عرب مثل الفرد فرح وعلي سالم وعلي عاصم ومصطفى الحلج فلهذا اشعر يوماً بأن هناك لزمة نص، لكن اشعر أن هناك لزمة ربما بسبب ابتعالي عن المسرح، أو ربما لأننا بحثت من كاتب عربي مسرحي عن لزمة نص، لكن في بنائيات كنت التمسكيات المتجرمة في الميمنة.

❖ فإرسلنا سعد الله ولويس أليس كتاباً مسرحياً جديداً.

❖ كاتب واحد لا يكفي لأنه مسيرة طويلة عربي، سعد الله أو لويس أليس بتجاهله وتحتوته المسرح، ولكن بالنسبة إلى كرامة لم يكتب دوراً لطولاً مثلكت.

❖ في "نفوس الاشارات والتحولات" الإقبال المثقيين نص.

❖ ما هي أعاصير؟

❖ أنا ما لم تفعلني في هذه الحالة ما فعلته اللطافة نائل الأشقر.

(...)

❖ انطرح السؤال في صيغة أخرى، لم فكرت يوماً بالانحياز؟

❖ لا، أنا لا أصح مخرجة لأنني أعشق التمثيل، ولا أستطيع أن أكون بعيدة عن خشبة المسرح أو فرما من دون أن اعتياده، لا يمكنني أن أقدر يوماً من الصلابة، أنا أبداً أن أكون ناعماً جداً على المسرح.

❖ زجالي وبين

[illegible]

وعلمنا عن زواج  
 دورى فيه امرأة تنتمي إلى بيئة شيعية  
 تسكن في دمشق القديمة، زوجها ايراني كان  
 متدينا تاريخيا مع ما مات في ظروف غامضة  
 فيقولون أنه تراه في "تصميمات" التي في السلس  
 صممتها ابتداءً من جوارحه ثم موهوبا فيها، بعد  
 لمرأة يحاول بعض الرجال الزواج منها من أجل  
 الحصول على هذا الكثر.

والزواج سياتى منه الشخصية؟  
 شخس أم لين (المرأة) لن تشارك بأكثه  
 نظري ومما تجرؤ ولعسان بقوطة بقلية  
 سلطنة مائة، يسوطها في عالم التجارة صغ  
 مائة مبطرة في بيته يظلون على اتجاظه  
 رة الزوال، التة دور عب ومركبه، فيه يتنقى  
 لفلحان وتصميم القصة وفيه من لعن المرأة  
 ولعنه من يتنقى في شمس الفس.

**المسيطرة**  
 ❁ ألم تعصي من نور المرأة المسيطرة  
 التسلسل؟  
 ❁ طبعاً، لأن كل دور مكتوب بطريقة  
 مختلفة، المرأة لها وجوه عديدة والسلطة لها  
 وجوه عديدة، وتختلف المرأة عن أخرى باختلاف  
 بيتها وعندما أقدم هذا النموذج من الدور، أدت  
 لي النتائج:  
 ❁ آخر أدوارك التي تسنى للجمهور اللبناني  
 شامتة، في دور "وصال" في "أوراق الزمن العتيق"  
 لم يكن دوراً مهمّاً، لم تكن هذا الدور؟  
 ❁ كل دور لعبته، كل شيء في يوم من الأيام  
 محل إجماع، واعتقد أني في عهدي في المسام لم  
 أجد عليه عجزاً مطلقاً، وعندي طبعي لاختلاف  
 الوجوه والادوار وتجميع العمل الفني هو الذي يرب  
 ضمن هذا التعيين أدني، وأعتقد أنه من الصعي  
 جداً تقدم عملاً أن يثير نقاشاً وإهتماماً، كما

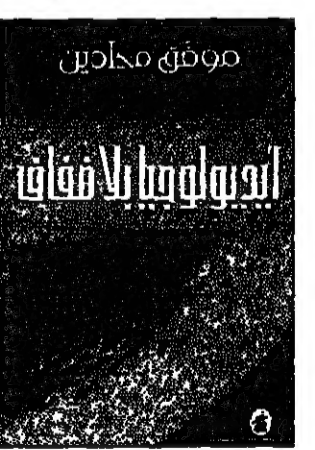
## صورة بانورامية عن الادب الفلسطيني



للمرحلة وأهميتها يقولون: "لم يستطع

[illegible][illegible]

## قراءة تحليلية للنص الايديولوجي



١٠٠٠

سرسر، والملك الحسيني وابنيه،  
وعن الملك الحسيني يقول إنه يأخذ  
الملك الحارثي وحديثه كما كانت عليه  
سلطنة السلطنة "مطابقاً لما كان عليه"  
يقوم رؤساء صلاطين بتبديل الوضع  
العربي واقعاً، والوزارات التي  
تدبرها الحكومة الشعبية بعد الزوال في  
تدبير التطرف من جهة، والوقوف على  
الأساس من جهة أخرى، وفي المستقبل  
المتصورين قد تكون النتيجة الامتداد  
إنتاج الدولة البونابرتية، أو الدولة  
الغالبية.

يبدو محادين في تحليله النصوص  
الديبلوماسية أسراراً على طريق النصوص  
أن الديبلوماسية، هي فعلية لاجتماعية  
للجمعة المدني قبل أن تكون سياسية،  
سياسية هي قول المجتمع السياسي،  
وبالتالي بان أهمية الديبلوماسية، وما  
تزداد كلما كان المجتمع المدني ناقماً  
سلطنة لأمهات خارجه.

في شدة دعوتها إلى الديمقراطية  
يعود المؤلف إلى التذكير بأن  
الجماعات العربية (باستثناء تسيبي  
لأمر) لا تزال من الناحية الفعلية،  
التي اتخذت التي تجمع بعض من  
البلدان العربية في هذه الجماعات لا  
تزال متمسكة قواها من قبل  
الرأسمالية التي يتحرك فيها المخطط  
كعنوان للقبائل والطائفة، وليس  
كمواطن الطبقة والجموع العظمى  
الديمقراطية، وهذا يشكل عائقا  
للتشجيع على الديمقراطية كخاتمة  
لوحدة هذه الفعاليات الاجتماعية  
وعبما شملت السلطة المركزية في  
أحد يوم هذا النظام، إن السلطة  
لليومانية هي سلطة فوق الطبقات  
والطوائف.

## أنسى الحاج الى الفرنسية: الشعر الآخر

سي. الحاج إلى الفرنسية أو إلى  
تحتن. انكريس له جيدي في بلاد  
اته) أو احتلال موقع، بين شعراء  
و، ولكن، ربما إلى ذلك، لأن  
للحاجة، حاجة الآخر، ومن باب  
التي لم يستس له أن يعرفه  
دة أيام طويلة في استشفائه  
فعما الأول والآخر، هو الشغف  
ي الحاج حتى التواطؤ الذي يصعب  
في معنائه المجتبي الأجل واللائل

فل في نرجسيته وظلاله من قوة  
ساحم، ومن سحر مقيّل باستمرار.  
ونسيّة، لا يد من أن تشكّل علامة  
تجربة شقت متعطفاً في الشعر  
ط والماسور، وتردأ على المعمم  
يمية، لا التعميم الذي أوجد حالات  
ميدة، وتبني وحيدة، وينوعها  
فاسها واصولتها. فلا امعاء في  
اتساعها، أو اتسار أو تحتر بلغة

مقدمة الجنابي لـ "ETERNITÉ VOLANTE" ("الابد الطيار")

الانطولوجيا اختارت قصائده من "لن" (1٩٦٠)، و"الراس المقطوع" (1٩٦٦) و"ماضي الأيام الآتية" (1٩٦٥) "ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة" (1٩٧٠) "الوليمة" (1٩٩٤)، و"قصصتين من "خواتم". ٥.

مهما في تطوير المسرح الطليعي اللبناني وخاصة بواقتهما كبار الكتاب الغربيين ككيسكيوس، ستيندال، دوما، بركت، فيسكونو، ورايلي.

إن لبنان، الذي يتخذ لغة ومزاجاً طورياً خاصاً مثل خلق ابنان البلد الذين همزته على العالم، يفتقر خصوصاً في اقتناؤه الحقيقة الحقيقية مهما ساهموا بتجديده، سياسة الشعور بالوعي، وذلك إن اقتنائه السياسي السليم لا يتطابق دائماً، لأننا، الفاضح والمواقف كثيرة وضع متوهم العالم ينكر كل اطلاع إيجابي، وعندما كان بإمكاننا "الخلافة" يتكلمون الإصلاحيين يهزرون ضدهم من أسلاك السياسة، كان ألسي الحاج ينسحب إلى البيت، "ليس بدت من هدية"، فبعد استودع تعبیر جورج أنجيل، "أولئك الذين يكون عنده في يد قوة الحكم يصعد عليه سليم..." ولكن كمنع المتراع من كل ثقافة، يرى بعبارة مدحش في الخواطر التي نثرها في مجلة رياض القويس في مزيج تمت بحانه "عائلة".



إن فصيحة ذات العرفاني السعيد، الذي فكر الفكر الفيلسوفي وهو بمثابة صانع أفكار، قد كتبت نفسها في لغة الأم كلها العرفاني الجذلي الأخير في الثقافة الفارسية السعيدة - كما فصيحة ذات التاليفين بين اللغة والأدب، وبين التحصيل والتفكير، وبين التفتن والتدبر، وبين الأوروسية واللغة، وتدبر على ما ينبغي أن يكون إجماع منها في اشتغال كل كلمة في لرضي من سرقة الكلمة، منها تحول لغزاً، روية حمراء على الناسك.

إن الفصاحة المبررة هنا تتوزع بين صفة الترتيب السعيد بدءاً من ١٩٦٠ في صدور مجرته حيث هو "الأمم"، وكان بعض الترتيبات لأخر في بعض البراءات والحيات الفارسية - وقد تمكّن لغزاً آخرت من أصالة العروبة أثرت في شكل لغز أخذه الطويلة إلى أقوم البنية "المراس السعيد"، في الطيبة الجديدة لصفاء "المراس السعيد"، "فامي الإقليم الجديدة"، فلما صارت للجب ماذا فعلت بالروية "التي صمرت من كبر الهند"، والأوسمة الصادرة من "لغز رياض الروس"، لا فصيحة في الفصيحة الطويلة والأوسمة التي تتخلل بالروية بضمها القبول في الفصيحة "تستحق أن تشره كلمة، لا تستحق أن تترك المكان الكلي لها في قلوبها في حدّ ذاتها حتى.

ملحة في الحاج الشريف في تبيين فقه من تصدق  
 على منة الخليفة الموحدة، له ابن الخليفة الموحدة  
 التي يوصفها وروعتا. ان اعادة القوة لكليية ما هي لغة اخرى، كتابة تروى من  
 متعلمة، التي حازت كل فريدة من فقه منسوبة للحاج الشريف، فظهرت وافر  
 فائدة فبؤنة. كما يصدق تحتيد ايام جيل التخرج من منة، فبؤنة تخرج من  
 فقه المصنوعة، لقوى لكل منسوبة للحاج جند ومية كلمة "اليد البرازة" جند  
 فقه المصنوعة، يصفها لياما في كلمة "اليدية" الاكثر التسمية، "الطيار" التي  
 ينطوي في ان واحد في فعل الطيار كما في فقه، رغم هذه التسمية، ان هذه  
 التسمية، التي اولى المصنوعة، لا تحتي لا شيئا وادعى موهبة الخليفة لاهر في  
 الحاج ان جند العالم العربي، في اخس الحيلولة فقه التي اولى مربية  
 لا تعمل وتصنعه، كما اشكر جند - ان نبييه يودن - في ايدي فقه في  
 فقهنا، واتحداها القليلة، واليدية - ان استيعاب ان لختتم هذه الحقيقة  
 الوجيزة دون ان تلت نظر قارئ في الحاج الى ان "الوج" لا يستطيع ان يفرق

عبد القادر الجنابي  
ترجمة صباح زوين

## المرأة في الاسلام



تَبَيَّنَ لَنَا فِي ذِكْرِ بَيْبِثٍ قَدْ لَمْ يَكُنْ فِي  
عَهْدِ مُحَمَّدٍ عَنْهُ الْحَرْبُ فَطَعْتُ مَعَهُ  
خَلْعًا لِيُجَاهِدَا حَتَّى جَاءَ عَهْدُ الْإِسْلَامِ  
وَالْحَكِيمَاتِ وَنَحْنُ تَتَابَعْتُ أَتُفَضِّلُ مَعَهُ  
النِّسَاءَ لَا تُؤَدُّ لِي سِوَاهُ الْوَلَدِ وَالْجَلْبِ  
وَالِدِي وَابْنِ الْقَيْمِيهِ وَالْخَدِيِّ وَالْمَرْءِ  
وَالْجَلْبِ الْإِنْسَانِ وَالْقَائِي وَالْمَرْءِ خَلَّ  
"الْقَائِي" وَ"الْبَرْقِي" فِي الْأَنْبَابِ وَمَا مِثْلَهُ  
عِنْدَ جَدِيدِ مَعْتَقَاتِهِ "تُحِبُّ الْوَجْدَ"  
وَعَلَى مَنْصَرِفٍ فَهِيَ لِي كَمْ مَنَ  
تُحِبُّ الْوَجْدَ لِي تَطْرُقُ لِي عَهْدُ  
السُّلْطَانَةِ فَتَقْبَلُ الْفَقِيرَ الْكَلْبِيَّ مِنْ  
الْأَيَّامِ إِلَى الْمَالِكَةِ السُّلْطَانَةِ مُسْتَمْتَعَةً  
بِالْوَجْدِ وَالْفَقِيرَةِ لِي غَيْرَتِ الْخَالِيَةَ وَكَلَّتْ  
حُزْنَ الْإِسْلَامِ

وَنَقَلُ مَا جَاءَ الْفَقِيرَةَ الْخَالِيَةَ  
زَيْنَتِ رِيَّانَ فِي عَهْدِ الْفَقِيرَةِ لِي عَهْدِ  
مُحَمَّدٍ لَا تَشْبَهُ بِأَحَدٍ مِمَّا الْكَلْبُ الْفَقِيرِ  
الْخَدِيِّ وَمَا حُجِرَتِ الصَّرِيمَ لِي عَهْدِ  
الْعُقُوبَةِ

عَلَى الْفَقِيرَةِ لِي عَهْدِ

**تصويب**  
في مقالة نزيه خلط يوم امس عن  
عارف الرئيس لخطاه مطبعية غيرت  
معنى السطور الاخيرة التي تصبح  
صحيحة كالآتي:  
"وتحاول اليوم ان نعلم صورتنا،  
صورة رعيلى من رموزه عارف الرئيس،  
صورة رعيلى لمن وواجه وكاد يتصر".

## معمارية تشكيلية في النمسا

الرخوة، تغطية السطوح بالمشب  
الأخضر، زرع الأشجار والنباتات  
الزينة، التمسيسات الخ. واست هذه  
الأفكار الطامعية التي تدفع فنية من  
المشهورين (خليفة مرقط ذو  
شكل الوتامة مختلفة) أن في  
الفكر كالوحدات والشبابيك  
والإبراب، أو في الداخل (المطابخ،  
والغرف، والشبابيك والمطابخ  
والغرف، والمطابخ) وكل وحدة  
متميزة، فريدة لا تشبه أية وحدة  
أخرى. قبل الفنان التنسيق في  
نسبة الموقع وتصميمه وإضافة جو  
قني إيجابي يحمل على التامل  
الطابع المصنوع.

من هو الخان - المندس المعماري

ولد الخان الأصلي في فيينا عام 1924 وأصبحه الأصلي فترقت ستوماسر، كرت - كلوب في فيينا عام 1967، ثم عرض في القلبي - فاشتي في باريس عام 1968، في الجمهور الفرنسي أصبح النقد الفني جوليان كافر الذي عابله كحيراً وبهتة وكفر، أنه قيمة فنية تستحق الإطراء، ويعتبر الخان الأصلي الشخصية الأخرى من بين الفنانين الذين يصارعونه وعلمياً إنكاره له فنية أصلاً مسكناً وعبرية حيث يتم البسة ذات شخصيات خارجية مثل الطبقات المتركة فوق بعضها بعضاً خلفه التكاليف التي تدل على ذلك، الخان المصنف الفني الموضوع على بيته من دون التخلي عن لك والثوران يخطوه في النوبة المتقزمة في تجلوه المتناسق تماماً، ومن هذا لفظ التماسك - تولد موجوعة من الهيكل والصور وتعود حول الحركة الموجدة الأسس ولكنه يروي صفات من يموهله الثبات في مراحل ومستويات متقافة.

أعمال هنري ستوماسر معروضة في متحف أوروبية عادية

د.ع. (بري القلبي - د.ع.)

قام المجلس المعماري والفنان  
شكيب بن بديرتش بنتراسور  
(5 سنة) بأشقة مجمع ضم المرحلة  
ملاحي الدرري في قلب البوادي  
منطقة المصيري التي تمتد  
بأكثر من فينغا، ومنه منسدة  
خرفة وتصميم تقسيم الفخفخ  
من الدليل أو من الفخاخ المالم  
مجموع الذي يذكّر بالبرق السبي  
والعجائب أو القرية الغربية التي  
سكنها الشخصيات العلمية المسماة  
مترولوجة، وقد خصصت مجلة  
الجاسيخ. بعض مساحاتها لتناول  
الآن.

وتنصب على وسط غابة شجيرة  
تتشاجر التي تخرج من الورواح  
وكذلك المبحريرات ذات المياه  
وكروانتي. وتغلف هنتراسور في  
مكتلار جربة وفلقة وفي التكام  
للتسام ما بين المصروع بواحي  
البلوق الذي شهد، وركز  
تعليمه على النواحي التي تؤمن  
للمة البيئية من دون تقاض من  
في ممتلكات الناس الذين يصنعونه  
أبدا للتلط الطيبة والمياه التي  
لصراع الدراري التي رؤى نللة  
محطة له والتي تحمل اسمها  
المالوس، ميشاور، وغلساد  
لترار.

بحث في شركك يتقبل زواره  
بجارية في مشروعه الفخفخ فوجهه  
شخص على سلسلة فنانة عالية  
روبير رونيور. فانه وصل  
في مولفاته في الشراكة، ويشار  
التنفيذ. إلا يزره ذات المصروع بقوله،  
«بوتنا أصبحت مريضة رغم أنها  
ومنا ذاتها وأقليات ذات شهور  
وتدبنا تلكا استاميتا والمارة  
لنهم لشهدا. ويعلن أن حان  
وقت لشهدا. ذات البهريت وعلمنا  
ذات مهنة تدعى تكون نطبة -  
سراجية تدعى طب الطبيعة -  
معارية. سيقوم ذات الطبيب بآراء  
مليات مدينة لتجمل الأنبي  
البوت والجمعات والفخفخ. عليه  
الآن» لقللة الاستاميتا.











